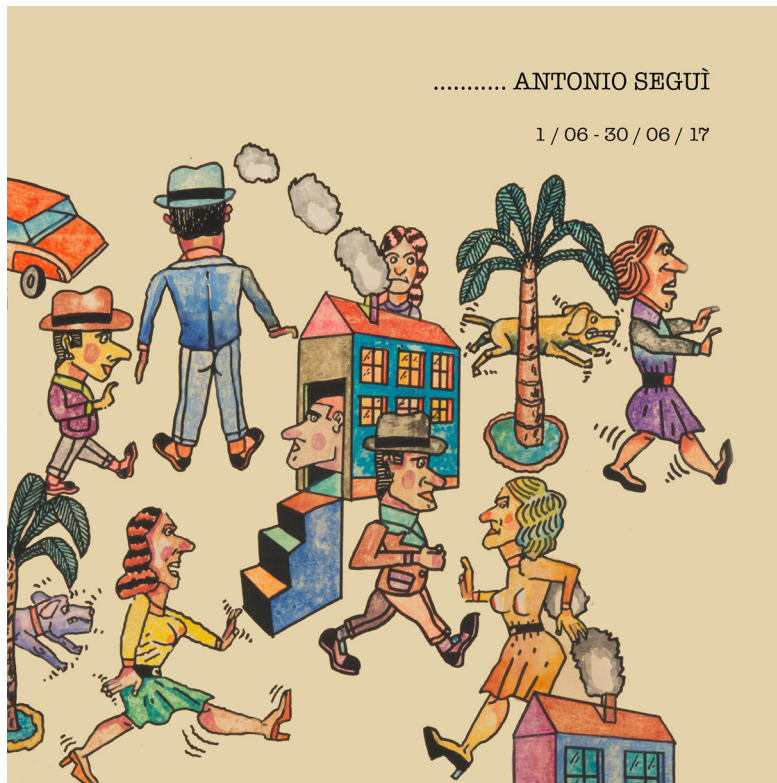


..... ANTONIO SEGUÍ

Exposition du 1er juin au 30 juin 2017



Vernissage en présence de l'artiste
jeudi 1er juin 2017 à partir de 18 heures 30.

Antonio Seguí est né à Córdoba, en Argentine, en 1934. Il quitte l'Argentine en 1963 pour s'installer définitivement en France, à Paris, puis à Arcueil où il occupe le même atelier depuis son arrivée. Seguí compte à son actif plus d'une centaine d'expositions personnelles, il a remporté prix et récompenses sur les cinq continents et enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Son œuvre est entrée dans les collections des plus grands musées du monde.

La peinture de Seguí est riche en contrastes de tonalités, constante interaction entre arrière-plans élaborés et figures multicolores qui traversent la surface de la toile, chacune dans son propre monde. L'élément le plus caractéristique du travail de Seguí est un graphisme caricatural qui confère un rythme vibrant au flot de la multitude anonyme. Ce qui est singulier dans son œuvre, c'est sa capacité à donner à une foule de plusieurs milliers de personnages l'espoir d'une certaine individualité.



Sentirse en Dubai, acrylique sur toile, 100 cm x 100 cm, 2016

Antonio Seguí was born in Córdoba, Argentina in 1934. He left Argentina in 1963 to settle permanently in Paris, France, and is based in the same studio in Arcueil since his arrival. Seguí has held over 100 individual exhibitions, won awards on five continents and taught at the l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. His work is in collections of major art museums throughout the world.

Seguí's painting is rich in tonal contrasts, a constant interplay between elaborate backgrounds and the multicolored personages that traverse a painting's surface, each in a world of his own. The most recognizable feature of Seguí's work is the caricaturesque draughtsmanship, which gives a vibrant cadence to the flow of the nameless multitudes. What is singular in the work is the artist's capacity to give a cast of thousands the hope of a certain individuality.

Collections publiques (sélection)

Allemagne
Kunsthalle Darmstadt
Städtische Museum, Leverkusen
Städtische Kunsthalle Recklinghausen

Argentine
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba
MACLA, La Plata

Belgique
Ministère de la Communauté Française, Bruxelles

Brésil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museu de Arte Contemporânea, São Paulo

Chili
Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago

Colombie
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali

Cuba
Casa de las Américas, La Havane

Egypte
Universal Graphic Museum

Espagne
Fundació Stämpfli, Sitges
Museo de Bellas Artes, Bilbao

Etats-Unis
Window South Collection, Glendale, Californie
Oakland Museum, Oakland, Californie
First National Bank of Chicago, Illinois
Museum of Modern Art, New York, N.Y.
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, N.Y.
Pittsburgh National Bank, Pittsburgh, Pennsylvanie
Archer M. Huntington Art Gallery, The University of Texas, Austin
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Library of Congress, Washington D.C.

Finlande
Sara Hildenin-Taide Museum, Tampere

France
Musée d'Unterlinden, Colmar
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble
Musée des Beaux-Arts, Lyon
Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris
CNAP, Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Mobiliier national et les Manufactures nationales des Gobelins
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

Grèce
Frissiras Museum, Athènes

Irak
Musée National d'Art Moderne, Bagdad

Italie
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
Museo di Arte Contemporanea, Ercolano

Japon
National Museum of Western Art, Tokyo

Mexique
Palacio de Bellas Artes, Mexico

Nicaragua
Museo de Arte Latinoamericano, Managua

Paraguay
Museo de Arte Moderno, Asunción

Pays-Bas
Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
Museum van Hedendaagse Kunst, Bois-Le-Duc

Pérou
Instituto de Arte Contemporáneo, Lima
Museo de Arte Moderno - Fundación G. Chávez, Trujillo

Pologne
International Print Triennial Society, Cracovie
Museum Sztuki, Lodz

Porto Rico
Museo del Grabado, San Juan

République Tchèque
Národní Galerie, Prague

Serbie-Monténégro
Muzej Savremene Umetnosti, Belgrade

Slovaquie
Maison des Arts, Bratislava

Slovénie
Musée d'Art Moderne, Ljubljana

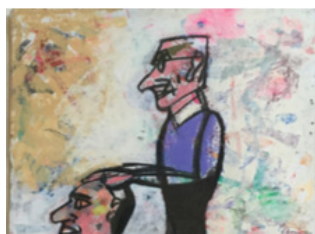
Suisse
Kunsthalle Basel, Bâle

Uruguay
Museo de Arte Contemporáneo, Punta del Este

Venezuela
Museo de Bellas Artes, Caracas
Universidad Central, Caracas



Salir de Vidrieras, acrylique sur toile, 46 cm x 55 cm, 2016



Pastel sur carton, 24,5 cm x 31,5 cm